










¡Esta obra tiene harta vida!

- *Desde Chile, la Compañía Nosotros trae un trabajo con la muerte como centro de la acción.*
- Ceremonial del Macho Cabrío *es lo más reciente del dramaturgo Juan Radrigán.*

por Esteban Alfaro-Moscoso

En el Teatro de la Aduana se sostuvo una reunión muy particular. Cuatro personas, muy dispares entre sí, que discuten por un tema elemental: ¿dónde van a pasar su eternidad si los desalojan de sus nichos? Sí, están muertos, pero a la vez tan vivos que el contraste atrapa la atención.

La Compañía Nosotros de Chile trae al FIA14 su obra *Ceremonial del Macho Cabrío.* Y podemos decir con toda propiedad "su obra". Se trata del texto más reciente del dramaturgo Juan Radrigán, pero su proceso de creación fue curioso, nos comentó Karim Lela, actor y productor del montaje: "Claudio Marín (otro de los protagonistas) y yo hemos trabajado juntos durante más de 20 años en distintos montajes; Radrigán nos vio en *La noche árabe* hace un par de años, nos contactó y propuso escribir un texto para nosotros. Para nosotros ha sido un orgullo enorme".

"Para Nosotros es muy importante porque Juan Radrigán es hoy por hoy el principal dramaturgo chileno, y esta obra surge en un momento cumbre de su carrera", concuerda Alejandra Gutiérrez, directora del espectáculo. A Alejandra este país no le es ajeno: tica de nacimiento, su padre fue el reconocido escritor Joaquín Gutiérrez, y de 1973 a 1976 fue Directora Artística de la Compañía Nacional de Teatro.

La obra de Radrigán en general tiene un tinte de "desesperanza y existencialismo", que está muy presente en este texto y que el montaje proyecta fielmente, pero aderezado con tintes de humor, canciones, música en vivo y excelentes actuaciones. Es su primera vez fuera de Chile con este espectáculo, y planean una nueva temporada en Santiago muy pronto. "Aunque sea de muertos, ¡esta obra tiene harta vida!", concluyen los intérpretes entre risas. No dudamos que así será.

Les invitamos a visitar nuestro sitio web: www.festivaldelasartes.go.cr y a seguirnos en Facebook como FIA Festival de las Artes Costa Rica.

FIA 2014: ¡A pie, en bicicleta y en tren!